

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL 2025			
Área:	HUMANIDADES.	Asignatura:	Lengua Castellana.	
Periodo:	II	Grado:	OCTAVO	
Fecha inicio:	MARZO 31	Fecha final:	JUNIO 13	
Docente:	Yuliana Macías Toro.	Intensidad Horaria semanal:	4	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influye el conocimiento del origen de nuestra lengua para la aprehensión de la misma? ¿sin el idioma como medio principal de expresión los seres humanos hubiesen conseguido avanzar tanto como hasta ahora?

COMPETENCIAS: Comprende las tipologías textuales en las que identifica los conceptos primordiales que éstos argumentan, reflexionando de forma crítica sobre la información que se le presenta.

2. Reconoce la historia del origen del español y la relación con la lengua, y con los aportes de ésta al conocimiento, reflexionando sobre su uso y aplicación.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.
- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.

DBA:

- Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.
- Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.
- Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.

- Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.

Seman a Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Comunicación. Escuelas literarias.	<p>Ingresar al link: https://myprofetecnologia.wordpress.com/2011/02/06/historia-y-evolucion-de-las-comunicaciones/</p> <p>Realizar repaso de los conceptos, los estudiantes deben presentar un informe.</p> <p>Observar y explicar, los estudiantes toman de nota en el cuaderno. Linea-de-tiempo-epocas literarias (anexos) https://www.timetoast.com/timelines/linea-del-tiempo-de-las-epocas-literarias http://comoescribirlbien.com/escuelas-literarias/</p>	<p>Libro: Aprende a aprender 8. Editorial Norma.</p> <p>Tecnológicos: portátil, video beam, computador, Tablet.</p> <p>Virtuales: plataforma http://educaevolucion.com/ y otras plataformas digitales.</p>	<p>Informe escrito.</p> <p>Mapa conceptual.</p>	<p>INTERPRETATIVA: Reconoce las principales características del Neoclasicismo y Romanticismo.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Reflexiona sobre el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ésta.</p> <p>PROPOSITIVA: Demuestra su opinión sobre los factores que intervienen en la narración oral.</p>
2	Proceso de la comunicación – Estructura. Escuelas literarias.	<p>http://liduvina-carrera.blogspot.com/2010/08/situaciones-comunicativas-no.html</p> <p>Consignar en el cuaderno la teoría. Consultar en casa situaciones comunicativas para analizar los elementos de la comunicación.</p> <p>Revisión compromiso mapa conceptual y consulta sobre las escuelas literarias.</p>	<p>Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.</p>	<p>Realizar ejercicios sobre situaciones comunicativas. http://usil-lenguaje2.blogspot.com/2007/09/dcimo-ejercicio-de-interpretacin.html https://www.lifeder.com/ejemplos-elementos-comunicacion/</p>	

		Actividad Liveworksheets : https://es.liveworksheets.com/zp1739770lc		Socialización sobre las escuelas literarias.
3	El signo – Estructura. Códigos comunicativos: La literatura de la colonia y el Barroco. Secuencia 2.	El signo – Estructura https://www.ecured.cu/Signo_ling%C3%BC%C3%ADstico Copiar la teoría, explicar. Realizar ejercicios en la usb documentos lengua 8: El Signo Lingüístico – práctica. Ingresar al link: https://youtu.be/Sox0rmIER8g Toma de nota. http://www.icarito.cl/2009/12/95-2705-9-2-la-comunicacion.shtml/ Toma de nota en el cuaderno. Página 20 a 25 Informe: ideas principales, de cada subtema. Link de apoyo: https://www.aboutespanol.com/literatura-del-barroco-2206763		Ejercicios en el cuaderno. Toma de nota en el cuaderno. Informe de lectura. Preparación examen literatura y tiempo. Taller del libro. Otro ejercicio (con fines pedagógicos) https://es.liveworksheets.com/fc1217674py
4	Modalidades de expresión. El Barroco. Secuencia 8.	https://sites.google.com/site/cquiroya13791/3-modalidades-de-la-lengua-oral-y-escrita Hacer un esquema con base en la información. Estudio: literatura y tiempo página 47. Hacer diapositivas sobre el Barroco: páginas 48 a 51. https://soyliterauta.com/barroco-en-america/		Realizar esquema con base en la teoría. Quiz: literatura y tiempo. Página 47. Ejercicio liveworksheets https://es.liveworksheets.com/ul1631222xd
5	Tipos de comunicación.	Tipos de comunicación. https://www.recursosdeautoayuda.com/tipos-de-comunicacion/ Ingresar al link, los estudiantes toman notas para realizar el mapa.		Mapa mental.

	El neoclasicismo. Secuencia 8.	Lectura y análisis de las páginas y links que ofrece el libro y plataforma. Páginas 52 a 55. Link de apoyo: https://www.culturagenial.com/es/neoclasicismo/			
6	M.C.M El artículo de divulgación científica. Secuencia 15. El Romanticismo. Secuencia 9.	https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/317/Medios-de-comunicacion-masiva Toma de nota y explicación. Compromiso: realizar una reflexión. Análisis y preparación trabajo final: páginas 78 a 83. Link de apoyo. https://www.ugr.es/~filosofia/recursos/innovacion/conv-o-2005/trabajo-escrito/como-elaborar-un-articulo-cientifico.htm Comenzar a Leer la información del texto guía. Unidad 2. Ideas principales en el cuaderno. Páginas del libro: 56 a 60. https://www.caracteristicas.co/romanticismo/ https://www.lifeder.com/romanticismo-en-colombia/		Toma de nota en el cuaderno. Reflexión sobre el uso de los Medios de comunicación masivos. Lluvia de ideas para preparación de test.	
7	El análisis literario. Obras y autores Neoclasicismo, Romanticismo. Secuencia 9.	USB ficha análisis literario. Explicar cómo se hace un análisis literario. Para que realicen uno. Ingresar al link: https://es.calameo.com/books/004602751055519f1eb04 https://es.calameo.com/read/004602751055519f1eb04 Observar en el libro de Evolución obras y autores de los períodos. Analizar las características del Romanticismo: Taller Romanticismo para repasar en casa: http://anahermar535.blogspot.com/2013/03/romanticismo-preguntas-y-respuestas.html		Ficha: análisis literario de un cuento. Taller. Trabajo final: artículo científico.	
8	Actos de habla. Secuencia 5.	Análisis de la teoría, extraer ideas principales páginas: 32 y 33. Actividad de aprendizaje 17 y 18.			

	<p>Costumbrismo. Secuencia 9.</p>	<p>Link de apoyo. https://docs.google.com/presentation/d/1jM06VTf3F6sh2UvosQeAO_b_JQJdjaTTvZCD9lmrXU/htmlpresent</p> <p>Teoría en vídeo: https://youtu.be/HJEYYtAaV7I</p> <p>Ejemplos de la teoría: https://youtu.be/zlZdzDoXr20</p> <p>Páginas del libro: 61 a 63. Link de apoyo: https://www.escolares.net/historia-de-la-literatura-latinoamericana/literatura-moderna/costumbrismo-en-colombia/</p>		<p>Ejercicios: https://www.thatquiz.org/es/preview?c=zf4xib86&s=o2exf5</p>	
9	<p>Los problemas, peligros de las redes sociales. Secuencia 13.</p> <p>Prueba de lectura crítica.</p>	<p>Reflexión sobre las ventajas y desventajas, peligros de las Redes Sociales. https://www.losreplicantes.com/articulos/problemas-causados-por-redes-sociales/</p> <p>Realizar las páginas 106 y 107. Evalúa competencias.</p> <p>Link de apoyo: http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/12/ejercicios-de-comprension-lectora-para_4.html</p>		<p>Reflexión ilustrada.</p> <p>Prueba de lectura crítica.</p>	
10	<p>Ejercicios de ortografía. Secuencia 6.</p> <p>Película.</p>	<p>Plataforma Educa Inventia. Página 76 En el texto guía. Páginas unidad 2. Escoger ejercicios.</p> <p>Películas relacionadas con el Romanticismo Frankenstein Versión de Kenneth Branagh de la novela romántica de Mary Shelley. Sweeney Todd Versión de Tim Burton, basada en una leyenda inglesa de 1846. Drácula de Bram Stoker Del director Francis Ford Coppola, basada en la novela homónima.</p>		<p>Ejercicios ortografía.</p> <p>Observar película sobre el romanticismo buscar en línea según las opciones.</p>	

OBSERVACIONES: buscar en anexos los textos y sugerencias para las clases. Otros están disponibles online

CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Desarrollo de guías.
5. Desarrollo de talleres.
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Autoevaluación.
8. Trabajo en equipo.
9. Participación en clase y respeto por la palabra.
10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

INFORME PARCIAL

INFORME FINAL

Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Actividades en casa y en clase.		ADN	Semana 4 y 5		HBA	Actividades en casa y en clase.		Portafolio del estudiante	ADN	Semana 6 y 7		HBA	Autoeva.	Coeva.	Semana 8
Informe escrito.	Consulta/ Mapa conceptual.	Ejercicios sobre situaciones comunicativas.	Quiz literatura y tiempo.	Evaluación competencias.	Dictado.	Toma de nota en el cuaderno.	Ficha: análisis literario de un cuento.	Taller romántico.			Quiz romántico.	Exposición MMC			Interna y externa.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1	Semana 2	Semana 4	Semana 5	Semana 6	HBA	ADN	Semana 4	Semana 6	Semana 7	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Informe.	Ejercicios situaciones comunicativas. Mapa conceptual escuelas literarias.	Ejercicios sobre la comunicación. Tipos de comunicación.	Informes de lectura.	Taller y test escuelas literarias.	Test de ortografía.	Pruebas y ejercicios.	Quiz literatura y tiempo.	Quiz actos de habla.	Trabajo final. Artículo científico.				

